**REGULAMIN**

**OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO**

*Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecnym na lekcjach historii*

**dla uczniów szkół podstawowych i środowisk polonijnych**

**w roku szkolnym 2022/2023**





1. **Zasady ogólne.**
2. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu *Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecnym
na lekcjach historii* zwanego dalej Konkursem jest Szkoła Podstawowa nr 21
z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno – Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
3. **Współorganizatorem Konkursu jest**: 21. Brygada Strzelców Podhalańskich
im. gen. Mieczysława Boruty-Spiechowicza z Rzeszowa, 1. Regionalny Ośrodek Dowodzenia i Naprowadzania Kraków-Balice im. gen. bryg. pil. Stanisława Skalskiego, Aeroklub Nowy Targ, Aeroklub Podhalański Nowy Sącz.
4. **Komitet Honorowy:** Mariusz Błaszczak Minister Obrony Narodowej, Anna Paluch Poseł RP, Arkadiusz Mularczyk Poseł RP, Andrzej Gut-Mostowy Sekretarz stanu Pełnomocnik Prezesa Rady Ministrów ds. promocji marki polskiej, Jan Duda Poseł RP, Jan Hamerski Senator RP, Ryszard Legutko Poseł PE, Barbara Nowak Małopolski Kurator Oświaty, kpt. inż. Jan Jastrzębski Dziekan Korpusu Oficerów Zawodowych Wojsk Lądowych, Wiesław Lechowicz Biskup Polowy Wojska Polskiego, Andrzej Jeż Biskup Ordynariusz Diecezji Tarnowskiej, Karol Nawrocki Prezes Instytutu Pamięci Narodowej, Piotr Duda Przewodniczący NSZZ *Solidarność,* prof. dr hab. Janina Marciak-Kozłowska
5. **Patronat medialny:** RDN Małopolska
6. Konkurs przeprowadza Ogólnopolska Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno – Przedszkolnym w Nowym Sączu.
7. Siedzibą Komisji jest Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi
im. Świętego Jana Pawła II, w Zespole Szkolno – Przedszkolnym nr 3 ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz.
8. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą przekazywane poprzez stronę internetową [www.sp21sacz.edu.pl](http://www.sp21sacz.edu.pl) oraz [www.kuratorium.krakow.pl](http://www.kuratorium.krakow.pl)

/ *zakładka Konkursy i turnieje*/

1. **Cele Konkursu.**

1. Upamiętnienie postaci **generała brygady pilota Stanisława Skalskiego** – jednego

 z najlepszych polskich pilotów myśliwskich II wojny światowej, bohatera Bitwy o

 Anglię, **generała broni Tadeusza Rozwadowskiego** współtwórcy Cudu nad Wisłą w

 1920 r., **ks. dr. Piotra Stacha** prorektora Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie.

2. Rozwijanie zainteresowania przeszłością i wzbogacenie wiedzy na temat najnowszej

 historii Polski.

3. Wspieranie postaw patriotycznych młodego pokolenia.

4. Rozwijanie kreatywności, uzdolnień plastycznych i wrażliwości artystycznej dzieci.

5. Kształtowanie pasji poznawczej uczniów i umiejętności samodzielnego zdobywania

 wiedzy oraz prezentowania rezultatów własnej pracy.

6. Doskonalenie umiejętności posługiwania się technologią informacyjną.

1. **Uczestnictwo w Konkursie.**
2. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów
	* 1. szkół podstawowych z terenu Polski;
		2. szkół przy polskich placówkach dyplomatycznych;
		3. szkół polonijnych i punktów nauczania języka polskiego spoza granic kraju – „szkół sobotnich” działających przy polskich stowarzyszeniach, parafiach, itp.
3. Konkurs jest przeprowadzany:
	* 1. w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim, a dla uczniów spoza granic Polski
		w jednym etapie ogólnopolskim;
		2. w czterech kategoriach wiekowych: uczniowie klas I-III szkół podstawowych, uczniowie klas IV-VI uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych oraz uczniowie środowisk polonijnych.
4. Uczestnik Konkursu przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracę, o której mowa w punkcie IV.
5. Szczegółowe zasady Konkursu dla uczniów spoza granic Polski określono w punkcie VI Regulaminu.
6. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
7. W Konkursie, w każdej kategorii wiekowej, zostaną wyłonieni laureaci, którzy otrzymują zaświadczenia oraz atrakcyjne nagrody m. in. wyjazd studyjny do Parlamentu Europejskiego w Strasburgu uzależniony od sytuacji epidemiologicznej.
8. **Organizator zapewnia bezpłatny nocleg dla laureatów i ich opiekunów naukowych
z 18/19 maja 2023 r. Szczegóły pobytu zostaną podane w odrębnym komunikacie.**
9. Uczniowie spoza granic kraju przygotowują (do wyboru): pracę plastyczną, pracę modelarską, prezentację multimedialną.
10. Praca konkursowa powinna być opatrzona jedynie godłem lub pseudonimem, jaki na czas konkursu przybierze autor pracy. Godło lub pseudonim powinno być umieszczone na odwrocie pracy plastycznej/ opakowaniu płyty CD/ modelu samolotu oraz na zamkniętej kopercie dołączonej do pracy. W kopercie powinna być metryczka pracy, zgodnie
z wzorem załącznik nr 3 do Regulaminu lub załącznik nr 5 do Regulaminu (środowiska polonijne).
11. **Praca plastyczna** powinna być wykonana wformacie A-4 z zastosowaniem wybranej techniki: rysunek kredką, tuszem, węglem; malarstwo na papierze, collage (kolaż), witraż, wydzieranka.
12. **Prezentacja multimedialna** powinna zawierać oprócz tekstu zdjęcia, rysunki, ryciny, itp., oraz bibliografię, liczyć nie więcej niż 30 slajdów, być zapisana na płycie CD
w formacie umożliwiającym otwarcie jej bezpośrednio w programie *Power Point.*
13. **Praca modelarska** powinna odwzorowywaćoryginał samolotu i być wykonana
w oparciu o dostępne źródła /książki, artykuły,wywiady, filmy itp./, do których autor dotarł.

Praca konkursowa zgłaszana wcześniej w innych konkursach, skopiowana z Internetu oraz praca, która nie będzie spełniała kryteriów przedstawionych w Regulaminie nie podlega ocenie.

**IV. Kategorie konkursu**

Do uczniów szkół podstawowych w kraju i w środowiskach polonijnych

1. Uczeń klasy I-III szkoły podstawowej przygotowuje **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. broni Tadeusza ROZWADOWSKIEGO;**
2. Uczeń klas IV-VI szkoły podstawowej przygotowuje **(do wyboru):**
	* 1. **pracę modelarską** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO,**
		2. **prezentację multimedialną** upamiętniającą postać **ks. dr. Piotra STACHA**
		3. **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. broni Tadeusza ROZWADOWSKIEGO;**
3. Uczeń klasy VII-VIII szkoły podstawowej przygotowuje **(do wyboru):**
	* 1. **pracę modelarską** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO,**
		2. **prezentację multimedialną** upamiętniającą **gen. broni Tadeusza ROZWADOWSKIEGO,**
		3. **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. broni Tadeusza ROZWADOWSKIEGO.**
4. Uczniowie spoza granic kraju przygotowują (do wyboru): pracę plastyczną, pracę modelarską, prezentację multimedialną.
5. **Harmonogram i przebieg Konkursu.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | **Wydarzenie** |
| do 14 lutego 2023 r. | Szkoła zgłasza swój udział w konkursie poprzez: wypełnienie formularza stanowiącego **zał. nr 1** do Regulaminu i odesłanie go na adres mailowy: historycznykonkurs2023@op.pl |
| do 10 marca 2023 r. | Autor przedkłada pracę szkolnej komisji. Komisję powołuje dyrektor szkoły. W jej skład wchodzi co najmniej dwóch nauczycieli, w tym nauczyciel historii / zajęć artystycznych / plastyki / w zależności od kategorii konkursu. |
| do 21 kwietnia 2023 r. | Komisja szkolna:* wyłania – w każdej kategorii wiekowej i formie- **nie więcej niż 5 prac**, które uzyskały największą liczbę punktów,
* przesyła te prace wraz z protokołem z eliminacji szkolnych (zał. nr 2 do Regulaminu) do komisji ogólnopolskiej na adres: Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II, ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz z dopiskiem Konkurs *Przywrócić głos Niezłomnym…*
* przesyła wersję elektroniczną protokołu z eliminacji szkolnych na adres: historycznykonkurs2023@op.pl

Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne. |
| do 9 maja 2023r. | Komisja ogólnopolska:* spośród nadesłanych prac wyłania, w każdej kategorii wiekowej **nie więcej niż 10 prac,** które uzyskały największą liczbę punktów. Autorzy tych prac zostają **laureatami** Konkursu,
* ma prawo przyznać wyróżnienia i nagrody dodatkowe,
* publikuje listę laureatów oraz listę osób wyróżnionych na stronie internetowej [www.sp21sacz.edu.pl](http://www.sp21sacz.edu.pl) oraz [www.kuratorium.krakow.pl](http://www.kuratorium.krakow.pl) */ zakładka Konkursy i turnieje*/ Rozstrzygnięcie komisji ogólnopolskiej jest ostateczne.
 |
| 19 maja 2023 r. | * **Ustna prezentacja swoich prac multimedialnych przez laureatów – uczniów kl. VII-VIII – wyłonienie zwycięzcy I , II, III miejsca**.
* Uroczyste zakończenie i podsumowanie Konkursu połączone z wręczeniem nagród. Szczegółowa informacja zostanie podana w odrębnym komunikacie.
 |

1. **Przebieg konkursu dla uczniów szkół poza granicami kraju.**
2. Szkoła poza granicami kraju zgłasza swój udział w konkursie poprzez: wypełnienie formularza stanowiącego **zał. nr 4** do Regulaminu i odesłanie go na adres mailowy: historycznykonkurs2023@op.pl Udział w konkursie mogą zgłosić również rodzice (prawni opiekunowie) ucznia.
3. Uczestnik konkursu przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem opiekuna naukowego pracę plastyczną, pracę modelarską, prezentację multimedialną (do wyboru).
4. Uczestnik do **21 kwietnia 2023 r.** przesyła (samodzielnie lub za pośrednictwem szkoły) swoją pracę bezpośrednio do Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej na adres: Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno – Przedszkolnym nr 3
ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz z dopiskiem Konkurs *Przywrócić głos Niezłomnym…*
5. Praca ucznia oceniana jest przez Ogólnopolską Komisję Konkursową wg kryteriów pkt VII ppkt 3, 4 oraz 6.
6. Rozstrzygnięcie Komisji jest ostateczne.
7. **Procedury oceniania prac.**
8. W etapie szkolnym praca ucznia jest oceniana przez nauczycieli szkoły – członków Komisji Szkolnej.
9. W etapie ogólnopolskim praca konkursowa jest oceniana przez Ogólnopolską Komisję Konkursową – m.in. ekspertów w zakresie historii i lotnictwa.
10. **Praca plastyczna** oceniana jest według następujących kryteriów:
	* 1. zgodność z tematyką Konkursu (0-3),
		2. oryginalność interpretacji plastycznej tematu (0-5),
		3. poprawność pod względem kompozycji i operowania danymi technikami plastycznymi, przemyślane zastosowanie odpowiednich środków wyrazu artystycznego (0-7),
		4. ogólny wyraz artystyczny (0-5).
11. **Prezentacja multimedialna** oceniana jest według następujących kryteriów:
12. wartość merytoryczna i zgodność z tematem (0-5),
13. adekwatność zastosowanych form wyrazu - obraz, tekst, komentarz, muzyka, animacje – do przedstawianych treści (0-5),
14. przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji/ogólne wrażenie estetyczne (0-5),
15. twórcze podejście do tematu (0-5),
16. wykorzystanie różnorodnych źródeł (0-5).
17. **W etapie ogólnopolskim laureaci – tylko uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej dodatkowo prezentują swoją pracę.** Ogólnopolska Komisja Konkursowa ocenia ich wypowiedź według następujących kryteriów:
18. uzasadnienie przystąpienia do konkursu (0-3),
19. uzasadnienie tematu Niezłomny generał Stanisław Skalski (0-6),
20. omówienie etapów tworzenia prezentacji (0-3),
21. analiza wykorzystanej literatury i źródeł (0-6).
22. **Praca modelarska** oceniana jest według następujących kryteriów:
23. zgodność z tematyką konkursu (0-2),
24. stopień podobieństwa do oryginału: skrzydło, kadłub, wnętrze kabiny pilota, osłona kabiny, usterzenia, podwozie, śmigło, szczegóły zewnętrzne /anteny, dysze ciśnienia zewnętrznego, ruchome elementy skrzydła, stateczniki/ (0-10),
25. wykonanie: dobór odpowiednich materiałów konstrukcyjnych, farb, barw maskujących oraz precyzja montażu (0-5)
26. ogólny wyraz artystyczny (0-3).
27. **Wykaz literatury – propozycja do ewentualnego wykorzystania podczas przygotowania pracy.**

**gen. bryg. pil. Stanisław Skalski**

1. Arct Bogdan, *Cyrk Skalskiego,* (wersja mp3 i PDF dostępna w Internecie).
2. Skalski Stanisław, *Czarne Krzyże nad Polską,* wydane przez Ministerstwo Obrony Narodowej, Warszawa 1957. (Publikacja dostępna również w Internecie w wersji PDF).
3. *Bitwa o Wielką Brytanię* – aud. Bogusława Czajkowskiego, nadana w Polskim Radiu
w październiku 1956 roku; [[http://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/683558,Bic-sie-o-Anglie-to-bylzaszczyt/?utm\_source=box&utm\_medium=link&utm\_campaign=related](http://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/683558%2CBic-sie-o-Anglie-to-bylzaszczyt/?utm_source=box&utm_medium=link&utm_campaign=related)]
4. *Płk. Stanisław Skalski wspomina: konkursowy egzamin do Szkoły Lotniczej w Dęblinie
w 1935 r., wybuch wojny i pierwszy niemiecki samolot strącony podczas walki powietrznej nad Toruniem*, aud. Bogusława Czajkowskiego (20.08.1971); [[http://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/817301,Stanislaw-Skalski-legenda-stal-sie-za-zycia](http://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/817301%2CStanislaw-Skalski-legenda-stal-sie-za-zycia)]
5. Michalak Antoni, *Między niebem a piekłem. Opowieść o Stanisławie Skalskim*. Wydawnictwo Kagero, Lublin 1996.
6. *Album rycerski – Stanisław Skalski,* film dokumentalny, Z. Kowalewski, prod. Telewizja Polska S.A 2004.
7. *Cyrk Skalskiego*, film dokumentalny, reż., J. Bławut, prod. Polska 1986.
8. *Spętany anioł,* film dokumentalny, reż. Z. Kowalewski, prod. Polska 2005.
9. *Żyłem jak chciałem – gen. Stanisław Skalski*, film dokumentalny, reż. A. Bujas, prod. Polska 2008.

**gen. Tadeusz Rozwadowski**

1. Nicpoń Henryk, *Polowanie na Generała Piłsudski kontra Rozwadowski,* Wydawnictwo Fabuła Fraza, Warszawa 2017.
2. Generał Rozwadowski, Wydawnictwo Capital, Warszawa 2020.
3. Red. nauk. Mariusz Patelski Generał broni Tadeusz Jordan Rozwadowski -wspomnienia wielkiej wojny, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2015.
4. [*https://ipn.gov.pl/pl/historia-z-ipn/99696,Gen-Rozwadowski-Wodz-ktory-umial-zwyciezac-i-ponosic-kleski.html*](https://ipn.gov.pl/pl/historia-z-ipn/99696%2CGen-Rozwadowski-Wodz-ktory-umial-zwyciezac-i-ponosic-kleski.html)
5. <https://dzieje.pl/postacie/tadeusz-rozwadowski>
6. [*https://historia.dorzeczy.pl/dwudziestolecie-miedzywojenne/194995/general-tadeusz-rozwadowski-bitwa-warszawska-zamach-majowy-smierc-rozwadowskiego.html*](https://historia.dorzeczy.pl/dwudziestolecie-miedzywojenne/194995/general-tadeusz-rozwadowski-bitwa-warszawska-zamach-majowy-smierc-rozwadowskiego.html)
7. [*https://www.youtube.com/watch?v=PhPIJPItIjQ*](https://www.youtube.com/watch?v=PhPIJPItIjQ)
8. [*https://www.krzewy.pl/Rozwadowski.htm*](https://www.krzewy.pl/Rozwadowski.htm)
9. [*http://rozwadowski.org/v2.0.1.2/index.php/category/wydarzenia/*](http://rozwadowski.org/v2.0.1.2/index.php/category/wydarzenia/)
10. [*https://www.youtube.com/watch?v=Jf8ZGHiyn1Y&t=12s*](https://www.youtube.com/watch?v=Jf8ZGHiyn1Y&t=12s)

**ks. dr. Piotr Stach**

1. Sromek Małgorzata, *Wspomnienia Ks. Prof. Piotra Stacha,* Wydawnictwo Żak Kolportaż Książek i Druków Szkolnych Publikacje Własne Małgorzata Sromek, Dąbrowa Górnicza2006
2. Stach Piotr, *Wrażenia z podróży do Ziemi Świętej*, Wydawnictwo Tow. Biblioteka Religijna we Lwowie, Lwów 1927.
3. Stach Piotr, *Komunizm w pierwotnem chrześcijaństwie a czasy obecne*, Wydawnictwo Tow. Biblioteka Religijna we Lwowie, Lwów 1926.
4. Wspomnienia ks. Piotra Stacha opracowane przez ks. Józefa Trelę

<https://drive.google.com/drive/folders/1B5M0JAIQYhcxEORv5YdcuIMlWMBZgty9>

1. [*file:///C:/Users/PC/Downloads/2840-Tekst%20artyku%C5%82u-5907-1-10-20180406.pdf*](file:///C%3A/Users/PC/Downloads/2840-Tekst%20artyku%C5%82u-5907-1-10-20180406.pdf)
2. [*https://www.tv28.pl/13471-wspomnienia-o-zasluzonych-kaplanach-we-wnetrzach-zabytkowego-kosciola-drugi-spacer-historyczny*](https://www.tv28.pl/13471-wspomnienia-o-zasluzonych-kaplanach-we-wnetrzach-zabytkowego-kosciola-drugi-spacer-historyczny)
3. [*https://ordynariat.wp.mil.pl/pl/articlesarchiwum-d/fragment-wspomnien-ks-prof-piotra-stacha-z-okresu-jego-poslugi-jako-kapelana-wojskowego-w-1919-1920-r/*](https://ordynariat.wp.mil.pl/pl/articlesarchiwum-d/fragment-wspomnien-ks-prof-piotra-stacha-z-okresu-jego-poslugi-jako-kapelana-wojskowego-w-1919-1920-r/)
4. <https://spkamionka.edupage.org/text/?text=teachers/-3&subpage=3>
5. [*https://www.lwow.com.pl/ujk/4.html*](https://www.lwow.com.pl/ujk/4.html)
6. [*https://jbc.bj.uj.edu.pl/Content/349057/PDF/NDIGCZAS015555\_1938\_036.pdf*](https://jbc.bj.uj.edu.pl/Content/349057/PDF/NDIGCZAS015555_1938_036.pdf)
7. Zdjęcia ks. Piotra Stacha zgromadzone przez ks. Józefa Trelę <https://drive.google.com/drive/folders/15_y-Uzx-DP5VRnD_XDLM9o65OBD6dlfj>
8. **Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.**
9. Prace uczestników Konkursu można będzie odebrać w siedzibie Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej w terminie do 23 czerwca 2023 r. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji z zachowaniem praw autorskich.
10. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że na pracy zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w Ogólnopolskim konkursie „Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecnym na lekcjach historii,* który został przeprowadzony przez Szkołę Podstawową nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno – Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
11. Dane osobowe uczestników konkursu podlegają ochronie zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.).
12. **Postanowienia końcowe.**
13. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczne rozstrzygnięcia podejmuje Organizator Konkursu.

Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej [www.sp21sacz.edu.pl](http://www.sp21sacz.edu.pl) oraz [www.kuratorium.krakow.pl](http://www.kuratorium.krakow.pl) */ zakładka Konkursy i turnieje/*

1. Dokumentacja konkursowa jest przechowywana do 31 sierpnia 2023 r.
2. Szczegółowych informacji udzielają:

Elżbieta Gołąb – Przewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej- prezentacja multimedialna dotycząca postaci **gen. Tadeusza ROZWADOWSKIEGO** – kategoria dotychczasowe gimnazja tel. 513 198 237 e-mail: historycznykonkurs2023@op.pl

Dorota Damian – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej- prezentacja multimedialna – kategoria szkoły podstawowe dotycząca postaci **ks. dr. Piotra STACHA**  tel. 662 226 532 e-mail: historycznykonkurs2023@op.pl

Danuta Mężyk-Stępień – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej – praca modelarska – kategoria szkoły podstawowe oraz środowiska polonijne dotycząca postaci **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO** tel. 509 960 299
e-mail: historycznykonkurs2023@op.pl

Maria Mirek-Legutko – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej – praca plastyczna – kategoria szkoły podstawowe oraz środowiska polonijne dotycząca **gen. Tadeusza ROZWADOWSKIEGO** tel. 698 688 977 e-mail: historycznykonkurs2023@op.pl